



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «**Московский государственный лингвистический университет**» (ФГБОУВОМГЛУ)  
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«Moscow State Linguistic University»(MSLU)  
119034, Москва, ул. Остоженка, 38, стр. 1.

## **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в работе VII Международной научно-практической конференции «**Аутентичный диалог России и франкофонного мира в пространстве культуры, языка, литературы**». Конференция состоится с **18 по 20 апреля 2024 г.** в МГЛУ по адресу: Москва, ул. Остоженка, 38.

Конференция направлена на укрепление межкультурного диалога русскоязычных и франкоязычных стран, популяризацию научных исследований в области интеллектуального наследия (в области языка, культуры, литературы), а также на привлечение к ним внимания молодых исследователей.

**Работа конференции будет проходить по следующим основным направлениям:**

1. Особенности креативной ментальности в творчестве русскоязычных и франкоязычных писателей.
2. Художественный перевод как адекватная интерпретация литературного текста.
3. Величие и уязвимость культуры – парадокс современности.
4. Концептуализация и категоризация мира во французском языке и культуре.
5. «Идея человека» в русской и французской философии.
6. Языковая и концептуальная картина мира в русскоязычных и франкоязычных лингвистических исследованиях.
7. Современная лингводидактика: проблемы, поиски, решения
8. Актуальные исследования в области фонетики и современные подходы в преподавании фонетики.
9. Диахронические исследования романских языков: от Античности до Нового времени.
10. Русофония и франкофония (varia)

На конференции планируется обсуждение ряда дискуссионных вопросов (См. Приложение 1)

**Начало конференции – 18 апреля 2024 г. в 11.00.**

**Формы участия в конференции:**

- доклад на пленарном заседании (20-25 минут);
- доклад на секционном заседании (10-15 минут);
- участие без доклада в работе конференции и дискуссиях;
- дистанционное участие (интернет-трансляции, в т.ч. в случае необходимости проведения конференции полностью в онлайн-формате).

Рабочий язык конференции: русский, французский.

Заявку на участие в конференции (Приложение 2) необходимо в срок до **31 марта 2024 г.** (включительно) представить в Оргкомитет по электронной почте на адрес: **[literature.ffya@mail.ru](mailto:literature.ffya@mail.ru)**. Срок подачи статей до **10 апреля 2024.**

В дни работы конференции будет реализована **программа повышения квалификации «Аутентичный диалог России и франкофонного мира в пространстве культуры, языка, литературы»**. Стоимость участия в программе повышения квалификации 3000 рублей. Участникам программы выдается удостоверение установленного образца о повышении квалификации (36 ак. часа). Для прохождения программы повышения квалификации необходимо прислать заполненное заявление, копию диплома о высшем образовании, номер СНИЛС, договор на обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации.

Оплата производится после уведомления участника Конференции о получении его заявки на участие / подтверждения о принятии тезисов.

По итогам конференции статьи, соответствующие требованиям, будут рекомендованы к публикации. Оргкомитет конференции планирует издание статей участников в Сборнике материалов конференции с его последующей регистрацией в РИНЦ. Требования к оформлению статей указаны в Приложении 3.

При необходимости участникам конференции будут направлены персональные приглашения.

Все расходы по участию в конференции несет направляющая сторона или участник конференции.

Получить необходимую информацию Вы можете по телефону:

**8–499–766–92–36** или по электронной почте **[literature.ffya@mail.ru](mailto:literature.ffya@mail.ru)**

Надеемся на интересную и плодотворную работу с Вашим участием!

*Оргкомитет конференции*

**Тематика конференции включает следующие дискуссионные вопросы:**

1. Полноценное русско-французское двуязычие – взаимозаменяемые культурные среды или вызов имманентному чувству национальной самоидентичности?
2. Можно ли рассматривать Версальский дворец и Нотр Дам де Пари как архитектурную полемику светской культуры с теологической?
3. Что побуждает писателей, живописцев и скульпторов Нового времени историзировать мифологические сюжеты и мифологизировать исторические события?
4. Как при двустороннем переводе обходить ловушки, расставляемые инерцией межъязыковой интерференции?
5. Способна ли диалогизация сознания примирить конфликт между эстетикой природы и этикой цивилизации?
6. Каково содержание латентной исторической закономерности, приведшей к отказу от «внутреннего человека» лютеранства ради «овнешнего человека долга» классицизма?
7. Гениальные произведения философии, литературы и искусства живут в культуре, чтобы служить «нормой и недостижимым образцом» или для возбуждения полемики?
8. Выступает ли корреляция, в отличие от оппозиции, симптомом диалогизации сознания?
9. «Безосновность» – проклятие цивилизации или условие становления личности?
10. Теодицея и гнозис – оправдание Божьего Творения или познание «зла Истории»?
11. На каком этапе воплощения замысла наступает его проблематизация и вступают в силу законы спонтанного творчества?
12. Что приводит к коррекции творческого замысла – изначальная неадекватность гносеологической модели художественного сознания или сверхсложность внутренней диалектики фабульного события?
13. В каком ситуативном контексте востребован повествовательный, а в каком – описательный синтаксис?
14. Какие возможности гармонизации западного рационализма и восточного интуитивизма просматриваются в исторической перспективе?
15. В чем смысл латентных исторических тенденций, разрушающих наличную картину мира (ренессансную, барочную, классицистическую, просветительскую, романтическую, реалистическую, модернистскую, экзистенциальную, постмодернистскую и т.д.) и приводящих к очередной смене культурной парадигмы?
16. Поддается ли непротиворечивому историческому описанию диалектика созидательных и разрушительных итогов социально-политических революций?

17. Деконструкция и деструктивизм: что продуктивнее в познавательном и творческом отношении?
18. Доступен ли описанию конфликт между эволюционной и инволюционной моделями истории?
19. Каковы позитивные и негативные результаты кросскультурной корреляции Запад / Восток?
20. Какие сюжетные коллизии порождает встреча ассоциированной психики архаичного человека с диссоциированной психикой цивилизованного индивида?
21. Существуют ли возможности примирения инновационного деструктивизма Запада с охранительным традиционализмом Востока?

**«Аутентичный диалог России и франкофонного мира в пространстве культуры,  
языка, литературы»**

**18 - 20 апреля 2024**

**Форма заявки / Registration form**

Заполните, пожалуйста, форму заявки на одном из языков (русском/ французском/ английском). *Please complete the form in Russian or French or English.* Сохраните, пожалуйста, Вашу заявку как документ Word под названием Заявка\_ФАМИЛИЯ участника (например, Заявка\_ИВАНОВА). *Please save the registration form as a Word document titled Registration\_Author's surname (for example, Registration\_DUPONT).*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Страна, город	
Место работы	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Название доклада	
Ключевые слова (5-6)	
Аннотация (120-150 слов)	
Секция конференции / Направление исследования (см. инф. письмо)	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Форма оплаты по безналичному расчету/ по гарантийному письму от организации	
Наличие презентации в Power Point	

### **Требования к оформлению статей**

Все материалы, предлагаемые авторами для публикации, направляются на электронный адрес конференции **literature.ffya@mail.ru**. Файл со статьей предоставляется в формате Microsoft Word (иметь расширение \*.doc, \*.docx, или \*.rtf).

Публикуясь с Сборнике материалов конференции, авторы заключают лицензионный договор с ФГБОУ ВО МГЛУ (скачивается на сайте) и передают права на публикацию данных материалов ФГБОУ ВО МГЛУ.

#### **Объем и структура рукописи**

**Объем** полного текста рукописи – 20–30 тыс. знаков, что составляет около 10–12 страниц текста. Количество знаков в тексте можно узнать через меню Word («Файл» – «Просмотреть свойства документа» – «Статистика»). При превышении объема статьи (обоснованном, по мнению автора) решение о публикации принимается на заседании редколлегии согласно рекомендации рецензента.

**Шрифт рукописи** – Times New Roman, кегль– 14, интервал– 1,5, выровнен по левому краю. **Без автоматических переносов**. Все поля – 2,5 см. Все страницы должны быть пронумерованы. Возможность использования в рукописи редких шрифтов необходимо уточнять в редакции журнала.

#### **Шаблон рукописи:**

**УДК** (в верхнем левом углу)

**ФИО автора** (полностью, под УДК)

**Сведения об авторе (соавторах):** ученая степень, ученое звание, кафедра, факультет, занимаемая должность, полное название организации, адрес электронной почты

**Название статьи** (по центру прописными буквами). Название не должно быть громоздким, должно отражать содержание статьи и соответствовать общей тематике журнала.

**Аннотация.** Небольшой реферат около 500 знаков с пробелами. В аннотации указывается проблема исследования, методы и материал исследования, системно представляются результаты (требования к аннотации см. ГОСТ Р 7.0.7-2009 СИБИД).

**Ключевые слова**, обоснованные словосочетания даются отдельной строкой (не более 10, отделяются друг от друга точкой с запятой). Предложения в строке «Ключевые слова» не допускаются. Объем ключевых слов не должен превышать ста знаков (включая пробелы).

**Перевод на английский язык:**

ФИО автора;  
сведения об авторе; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Полный текст рукописи должен быть разделен на озаглавленные смысловые части и содержать:

**Введение** – постановка рассматриваемого вопроса, актуальность, краткий обзор научной литературы по теме, четкая постановка цели и задач работы.

Основная часть статьи должна быть разбита на (пронумерованные) **озаглавленные разделы**, в которых возможны подразделы. Она должна содержать описание: материала, методов исследования, проведенного анализа и полученных результатов.

**Заключение** – основные выводы исследования.

В конце статьи обязательно указывается **список литературы**, а в тексте – ссылки на этот список (требования к оформлению статей и пристатейных библиографических списков регламентирует ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу»). Вся литература (и теоретическая, и цитируемая, и словари, и интернет-документы) заносится в единый список, который выстраивается в строго алфавитном порядке: сначала русскоязычная (включая переведенную с иностранного) литература, затем иностранная (включая русских авторов, изданных на иностранном языке), начиная с более ранних. Источники не нумеруются. Статья может быть дополнена списком условных сокращений, обозначающих словари, которые использованы в работе, например:

РОС – Русский орфографический словарь

OED – Oxford English Dictionary

В **примечании** указывается информация о конфликте интересов.

Приводится **список транслитерированных источников** (на латинице). Транслитерация с кириллицы на латиницу осуществляется только в формате системы BSI (British Standard Institute, UK) и только автоматизированным способом с помощью рекомендованных интернет-ресурсов, например, <http://ru.translit.ru/?account=bsi>.

Текст рукописи **завершается словами**: *Рукопись поступила в редакцию* (указывается дата отправки рукописи в редакцию).

**Стиль текста.** Содержание статьи должно быть проверено автором на грамматические, стилистические и другие ошибки и быть оформлено по стандартам научного стиля. Текст должен быть изложен литературным языком

(отсутствие жаргонных и просторечных выражений, кроме тех случаев, когда они составляют предмет исследования).

## **Оформление цитирования**

**Цитаты и ссылки.** При подготовке рукописи следует помнить, что автор несет ответственность за точность фактических данных, цитат и ссылок на источники. Если цитаты, взятые из иностранных источников, содержат теоретические знания, следует давать перевод (с указанием в скобках, чей это перевод). Цитата должна выделяться кавычками (типографские « » – внешние, “ ” – внутренние).

**Библиографические и внутритекстовые ссылки.** Ссылки оформляются в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

## **Примеры оформления ссылок**

### ***Книги одного, двух, трех авторов***

Ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием фамилии автора

***В тексте:*** [Шапошникова2017]

### ***В списке литературы:***

*Шапошникова И. В.* История английского языка. 3-е изд. М.:Флинта:Наука,2017. 508 с.

### ***Книги четырех и более авторов***

***В тексте:*** [Основы перевода2002]

### ***В списке литературы:***

Основы перевода / Г. М. Мирам [и др.] ; ред. англ. текста Н. Брешко. Киев :

Ника-Центр, 2002. 245 с.

### ***Книга под редакцией***

(без указания авторов на титульном листе)

### ***в тексте:***

[Культура русской речи 2003]

### ***в списке литературы:***



Культура русской речи : энциклопедический словарь-справочник / под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сквородникова, Е. Н. Ширяева. М. : Флинта ; Наука, 2003. 840 с.

В ссылке допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после:

***в тексте:***

[Философия культуры ... 2015, с. 176]

***в списке литературы:***

Философия культуры и философия науки, проблемы и гипотезы : межвуз. сб.

науч. тр. / под ред. С. Ф. Мартыновича. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2015.

199 с.

**При указании нескольких произведений одного автора** (в списке литературы указываются в алфавитном порядке заглавий):

**в тексте:**

[Бахтин 1975; Бахтин 2003]

**в списке литературы:**

*Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики. М. : Художественная литература, 1975. 504 с.

*Бахтин М. М.* Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с.

**Диссертация**

**в тексте:**

[Кравченко 1995]

**в списке литературы:**

*Кравченко А. В.* Принципы теории указательности: дис. ...д-ра филол.наук. Иркутск, 1995. 335 с.

**Автореферат диссертации**

**в тексте:**

[Емельянова 2012]

**в списке литературы:**

*Емельянова Н. А.* Трансформации идиом как механизм создания скрытых смыслов :автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2012. 25 с.

**Глава из книги**

**в тексте:**

[Панфилова 2004]

**в списке литературы:**

*Панфилова А. П.* Коммуникативные барьеры//Деловая коммуникация в профессиональной деятельности : учеб. пособие. 2-е изд. СПб., 2004. Гл. 5. С. 49–75.

**Многотомные издания**

Если ссылку приводят на многотомный документ, в ссылке указывают обозначение

и номер тома (выпуска, части и т. п.).

**в тексте:**

[Пушкин, т. 2, с. 20]

**в списке литературы:**

Пушкин А. С. Собрание сочинений: в 6 т. М. : Правда, 1969. Т. 2. 496 с.

**в тексте:**

[Грейвз 1998, т. 1, с. 18]

**в списке литературы:**

Грейвз Р. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 1. М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. с.

**Статья из энциклопедии**

**в тексте:**

[Гвоздецкий 1978, т. 1, с. 151]

**в списке литературы:** Гвоздецкий Н. А. Эльбрус // Большой энциклопедический словарь : в 2 т. / гл.

ред. А. М. Прохоров. М. : Советская энциклопедия, 1991. Т. 1. А–Н. 768 с.

**Словари.** При ссылке на базовый словарь можно использовать условные сокращения, которые даются отдельным списком после списка литературы, например:

**в тексте:**

[РОС 1999]

**в списке литературы:**

Русский орфографический словарь / отв. ред. В. В. Лопатин. М. : Азбуковник, 1999. 1280 с.

**в списке условных сокращений:**

РОС – Русский орфографический словарь

**Статьи из периодических научных и специальных изданий (включая общественно-политические издания)**

**в тексте:**

[Березина, Баранников 2002]

**в списке литературы:**

*Березина В. А., Баранников А. В.* О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса // Воспитание школьников. 2002. № 7. С. 2–5.

**Внимание!** При оформлении статей необходимо придерживаться следующих правил библиографического описания:

Для оформления статей, изданных *ранее 10июня 2016 года*, после названия статьи указывается только название журнала, например:

*Троицкая Е. А.* Концепция эмпатии в зарубежной психологии концаXX– начала XXI века // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2011. Вып. 7 (613). С. 52–64.

*Быкова О. А.* Монолог, диалог, полилог: к проблеме разграничения форморганизации речевого взаимодействия // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2015. Вып. 12 (723). С. 36–43.

Для оформления статей, изданных *с10июня 2016 года*, после названия статьи указывается название журнала и ***наименование серии*** (Гуманитарные науки / Образование и педагогические науки / Общественные науки), например:

*Бурая Е. А.* Словесное ударение в канадском варианте английского языка в мультикультурном мире // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019. Вып. 5 (821). С. 9–23.

В тексте для примеров допустимо использование **внутритекстовых ссылок** на ***газеты и журналы (ненаучные)***. Они даются в круглых скобках, с указанием названия,года выпуска, номера или даты; **в список литературы они не заносятся**. Если данный материал имеет интернет-источник, в тексте в круглых скобках указывается адресная строка данного материала в курсиве, например: ([www.elibraru.ru/books/shklovsky/tityl.htm](http://www.elibraru.ru/books/shklovsky/tityl.htm))

### ***Статьи из глянцевого журнала***

При цитировании источник указывается в тексте курсивом: в круглых скобках фамилия автора, название журнала, номер / месяц и год, например: не знала семьи более дружной, чем семья Кочетковых. Мой будущий отец помог получить младшим образование (*М.Порошина.Караван историй. Октябрь 2018*)

### ***Статьи из газет***

При цитировании источник указывается в тексте курсивом: в круглых скобках название газеты, дата, например:

The subsidiary was financed with an investment of \$30 million, according to the records (*The New York Times*. 24.07.2018).

Если ссылка содержит сведения о нескольких источниках, группы сведений разделяют точкой с запятой:

**в тексте:**

[Сергеев, Латышев 2007; Сергеев, Крохин 2009]

[Латышев 2015, т. 2, с. 142; Альхаева, Бабаев 2003, с. 33–36].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова «цит. по:», например [цит. по: Бахтин 2005, с. 15]. Если приводится не цитата, а упоминание чьих-либо взглядов, мыслей, идей, но не по первоисточнику, то в ссылке – «приводится по:», например [прив. по: Бахтин 2005].

Сокращение или произвольное изменение названий статей и журналов **недопускается**.

В списке литературы указываются все публикации, на которые ссылался автор в тексте статьи. При упоминании авторами своих предыдущих работ желательно избегать чрезмерного самоцитирования.

### **Примеры описания электронных ресурсов**

При существовании печатного аналога электронного документа рекомендуется ссылаться на печатное издание и в списке цитируемой литературы приводить его библиографические данные. При цитировании сетевых документов необходимо убедиться

в наличии у работы автора и четкого заглавия, а также в том, что содержание документа защищено знаком авторского права. В списке литературы электронные ресурсы приводятся только с полным их описанием (см. ниже описание электронных источников).

#### ***Электронный ресурс локального доступа***

**в тексте:**

[Английский для начинающих 2001]

**в списке литературы:**

Английский для начинающих [Электронный ресурс] : Свободное общение и

понимание : учеб. курс / авт. курса Е. Ермакова ; программирование В. Малахин, В. Момзиков. Версия 1.2. Электрон. дан. и прогр. М. : Кирилл и Мефодий, 2001. 1 CD-ROM.

***в тексте:***

[Родников 2001]

***в списке литературы:***

*Родников А. Н.* Логистика: терминологический словарь/Электрон.дан.и

прогр. М. : ИНФРА-М, 2001. 1 CD-ROM.

***в тексте:***

[Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства 1996]

**в списке литературы:** Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. М. : Большая российская энциклопедия, 1996. 1 CD-ROM.

**Электронный ресурс удаленного доступа (ресурсы Интернета)**

**в тексте:**  
[Фалейтор URL].

**в списке литературы:**  
Фалейтор А. Сегментирование рынка // Энциклопедия маркетинга. URL : [www.marketing.spb.ru/read/article/a18.htm](http://www.marketing.spb.ru/read/article/a18.htm) (дата обращения: 11.10.2018)

**в тексте:**  
[Официальный сайт Президента Российской Федерации URL].

**в списке литературы:**

Официальный сайт Президента Российской Федерации / Администрация Президента РФ. М., 2001. URL : [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru) (дата обращения: 06.02.2001).

**в тексте:**  
[Экологические проблемы России URL].

**в списке литературы:**

Экологические проблемы России. URL : [ustrazvitie.narod.ru/Russian.htm](http://ustrazvitie.narod.ru/Russian.htm) (дата обращения: 23.11.2013).

**в тексте:**  
[Шкловский 1996].

**в списке литературы:**

Шкловский И. Разум, жизнь, вселенная. М. : Янус, 1996. URL : [www.elibraru.ru/books/shklovsky/tityl.htm](http://www.elibraru.ru/books/shklovsky/tityl.htm) (дата обращения: 23.11.2001).

Для описания электронного ресурса справочно-правовых систем («Гарант», «Консультант Плюс», «Кодекс» и др.), когда документ опубликован только в базе данных,

в тексте статьи используются постраничные сноски, в которых указывается полное описание источника, например:

1                    О местном референдуме в Хабаровском крае: Закон от 27.11.2002 г. № 74 // Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] / НПП «Гарант-Сервис». Послед. обновление 23.03.2003.

2                    О ратификации консульского договора между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой: Федеральный закон от 19.02.2003 г. N 31-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] / Компания «Консультант Плюс». Послед. обновление 04.04.2003.

### **Частные правила оформления**

**Примечания** в основном тексте оформляются постраничными сносками (кг 12).

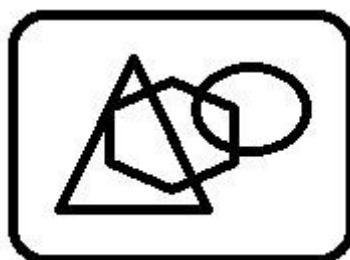
Знак сноски в тексте располагается перед знаком препинания (кроме «!», «?» и «...»).

**Примеры** (отдельные слова, словосочетания, предложения) выделяются в тексте курсивом. Предложения в качестве примера могут быть пронумерованы (на усмотрение автора) и отбиты от основного текста отступами сверху и снизу.



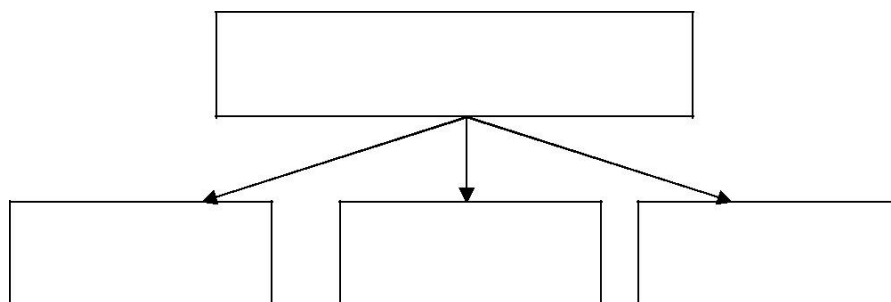
**Таблицы, рисунки, схемы, графики** должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Все рисунки должны быть четкими – 300 dpi в формате tif или jpg. Например:



*Рис. 1.* Название рисунка

*Схема 1*



Название схемы

В тексте могут быть использованы **инструменты выделения** (для выделения основной мысли, вывода, важнейших терминов, определений и т. д.): курсив, полужирный шрифт, подчеркивание.

Употребляются **общепринятые сокращения**: *т.е., г., в., гг., вв., ипр., идр., и т.д., и т. п., см.*, а также те, что оговорены в ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». Возможно употребление **индивидуальных сокращений**, но с последующей расшифровкой (в списке сокращений в конце статьи или внутри текста в скобках).

**Аббревиатуры**, введенные автором для конкретной работы, при первом употреблении термина расшифровываются, например: *Нельзя не*

*упомянуть о неразрывной связи фразеологических единиц (ФЕ) с историей и культурой народа.*

**Иностранные фамилии** в русском тексте транслитерируются (можно в скобках указать фамилию на родном языке).

Буква «ё» употребляется только в фамилиях, названиях или в тех случаях, когда слова-омографы могут быть прочитаны по-разному (например: *небо–нёбо*).

**Даты**, например, *1 января 2009 года*, пишутся полностью, при цифрах в скобках слово *год* или сокращение *г.* опускается (*2009*). Века пишутся римскими цифрами. Числа до десяти – словами, а последующие – цифрами, например: *две группы, 25 публикаций*.

**Порядковые числительные**, обозначаемые арабскими цифрами, всегда сопровождаются падежными наращенными (*5-й, 5-х, 5-го, 5-му*), **количественные** – без наращений (*более 20 человек*).

**Интервал** между словами должен быть не более одного пробела. **Пробел** ДЛюбых знаков препинания НЕ ставится, за исключением скобок (но внутри них без пробела) и тире при словах, между цифрами в значении предельных величин (*100–150кг*) тире ставится без пробелов. Инициалы отбиваются между собой и от фамилии неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+Пробел): *А. С. Грунин* (не *А.С.Грунин*). Также отбиваются сокращения.





*Arutjunova N. D.* Predlozhenie I egosmysl: logiko-semanticheskie problemy. M. :

Editorial URSS, 2005. 384 s.

*Ulmann S.* Précisdesémantiquefrançaise. Berne: A. Francke, 1959. 352 p.

*Рукопись поступила в редакцию (дата)*