



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «**Московский государственный
лингвистический университет**» (ФГБОУВО МГЛУ)
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Moscow State Linguistic University» (MSLU)
119034, Москва, ул. Остоженка, 38, стр. 1.

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе международной научно-практической конференции «**Аутентичный диалог России и франкофонного мира в пространстве культуры, языка, литературы**».

Конференция состоится с **21 по 23 апреля 2022 г.** в МГЛУ по адресу: Москва, ул. Остоженка, 38, стр.1.

Конференция направлена на укрепление межкультурного диалога русскоязычных и франкоязычных стран, популяризацию научных исследований в области интеллектуального наследия (в области языка, культуры, литературы), а также на привлечение к ним внимания молодых исследователей.

Работа конференции будет проходить по следующим основным направлениям:

1. Особенности креативной ментальности в творчестве русскоязычных и франкоязычных писателей.
2. Художественный перевод как адекватная интерпретация литературного текста.
3. Величие и уязвимость культуры – парадокс современности.
4. Концептуализация и категоризация мира во французском языке и культуре.
5. «Идея человека» в русской и французской философии.
6. Языковая и концептуальная картина мира в русскоязычных и франкоязычных лингвистических исследованиях.
7. Актуальные исследования в области фонетики и современные подходы в преподавании фонетики.
8. Диахронические исследования романских языков: от Античности до Нового времени.
9. Русофония и франкофония (varia).

На конференции планируется обсуждение ряда дискуссионных вопросов (См. Приложение 1)

Начало конференции – 21 апреля 2022 г. в 11.00.

Формы участия в конференции:

- доклад на пленарном заседании (20–25 минут);
- доклад на секционном заседании (10–15 минут);
- участие без доклада в работе конференции и дискуссиях;

– дистанционное участие (интернет-трансляции, в том числе в случае необходимости проведения конференции полностью в онлайн-формате).

Рабочий язык конференции: русский, французский.

Заявку на участие в конференции (Приложение 2) необходимо в срок до **31 марта 2022г.** (включительно) представить в Оргкомитет конференции по электронной почте: **literature.ffya@mail.ru**.

Срок подачи статей до **15 апреля 2022.**

Стоимость участия в конференции составляет 2500 рублей.

Конференция является одним из модулей повышения квалификации преподавателей. Участникам конференции выдается удостоверение установленного образца о повышении квалификации. По результатам работы конференции участникам выдается удостоверение: 36 часов участникам с докладом, 16 часов – слушателям.

Оплата производится после уведомления участника Конференции о получении его заявки на участие / подтверждения о принятии тезисов.

Оплата осуществляется:

Физическое лицо: по квитанции, не позднее, чем за три рабочих дня до начала мероприятия (квитанция высылается участнику персонально).

Юридическое лицо: по безналичному расчету от организации.

По итогам конференции статьи, соответствующие требованиям, будут рекомендованы к публикации. Оргкомитет конференции планирует издание статей участников в Сборнике материалов конференции с его последующей регистрацией в РИНЦ. Статьи по материалам лучших выступлений будут рекомендованы для публикации в одном из Вестников МГЛУ (журнал включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК). Требования к оформлению Вы найдете здесь: http://www.mslu-soc.ru/vestnik/ppr_obn_rus.pdf

При необходимости участникам конференции будут направлены персональные приглашения.

Все расходы по участию в конференции несет направляющая сторона или участник конференции.

Получить необходимую информацию Вы можете по телефону:

8-499-766-92-36 или по электронной почте **literature.ffya@mail.ru** (Смирнова Анастасия Михайловна, заместитель декана факультета французского языка).

Надеемся на интересную и плодотворную работу с Вашим участием!

Оргкомитет конференции

Тематика конференции включает следующие дискуссионные вопросы:

1. Полноценное русско-французское двуязычие – взаимозаменяемые культурные среды или вызов имманентному чувству национальной самоидентичности?
2. Можно ли рассматривать Версальский дворец и Нотр Дам де Пари как архитектурную полемику светской культуры с теологической?
3. Что побуждает писателей, живописцев и скульпторов Нового времени историзировать мифологические сюжеты и мифологизировать исторические события?
4. Как при двустороннем переводе обходить ловушки, расставляемые инерцией межкультурной интерференции?
5. Способна ли диалогизация сознания примирить конфликт между эстетикой природы и этикой цивилизации?
6. Каково содержание латентной исторической закономерности, приведшей к отказу от «внутреннего человека» лютеранства ради «овнешненного человека долга» классицизма?
7. Гениальные произведения философии, литературы и искусства живут в культуре, чтобы служить «нормой и недостижимым образцом» или для возбуждения полемики?
8. Выступает ли корреляция, в отличие от оппозиции, симптомом диалогизации сознания?
9. «Безосновность» – проклятие цивилизации или условие становления личности?
10. Теодицея и гнозис – оправдание Божьего Творения или познание «зла Истории»?
11. На каком этапе воплощения замысла наступает его проблематизация и вступают в силу законы спонтанного творчества?
12. Что приводит к коррекции творческого замысла – изначальная неадекватность гносеологической модели художественного сознания или сверхсложность внутренней диалектики фабульного события?
13. В каком ситуативном контексте востребован повествовательный, а в каком – описательный синтаксис?
14. Какие возможности гармонизации западного рационализма и восточного интуитивизма просматриваются в исторической перспективе?
15. В чем смысл латентных исторических тенденций, разрушающих наличную картину мира (ренессансную, барочную, классицистическую, просветительскую, романтическую, реалистическую, модернистскую, экзистенциальную, постмодернистскую и т. д.) и приводящих к очередной смене культурной парадигмы?
16. Поддается ли непротиворечивому историческому описанию диалектика созидательных и разрушительных итогов социально-политических революций?
17. Деконструкция и деструктивизм: что продуктивнее в познавательном и творческом отношении?
18. Доступен ли описанию конфликт между эволюционной и инволюционной моделями истории?
19. Каковы позитивные и негативные результаты кросскультурной корреляции Запад / Восток?
20. Какие сюжетные коллизии порождает встреча ассоциированной психики архаичного человека с диссоциированной психикой цивилизованного индивида?
21. Существуют ли возможности примирения инновационного деструктивизма Запада с охранительным традиционализмом Востока?

**«Аутентичный диалог России и франкофонного мира в пространстве культуры,
языка, литературы»**

21–23 апреля 2022 г.

Форма заявки / Registration form

Заполните, пожалуйста, форму заявки на одном из языков (русском/ французском/ английском). *Please complete the form in Russian or French or English.* Сохраните, пожалуйста, Вашу заявку как документ Word под названием Заявка_ФАМИЛИЯ участника (например, Заявка_ИВАНОВА). *Please save the registration form as a Word document titled Registration_Author's surname (for example, Registration_DUPONT).*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Страна, город	
Место работы	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Название доклада	
Ключевые слова (5–6)	
Аннотация (120–150 слов)	
Секция конференции / Направление исследования (см. инф. письмо)	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Форма оплаты по безналичному расчету / по гарантийному письму от организации	
Наличие презентации в Power Point	